



IA como copiloto para la escritura de ficción ➔



Áreas curriculares

Lenguas Extranjeras

Lengua y Literatura

Contenidos

Arte y creatividad con IA

Chatbots

Habilidades

Alfabetización en IA

Creatividad

Comunicación

Objetivos de aprendizaje

Explorar las posibilidades de la escritura creativa asistida por IA. Producir relatos ficticiales a partir de técnicas de escritura colaborativa, utilizando un chatbot de IA como copiloto. Reflexionar sobre las potencialidades y limitaciones de la IA en la producción literaria.

Dificultad



Introductorio



120 minutos

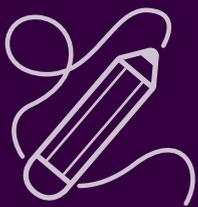
Recursos

Chatbot de IA a elección

Dispositivos con conexión a internet

Presentación

En la escuela secundaria, en el espacio de Lengua y Literatura, es habitual trabajar en formato de taller con consignas que invitan a la escritura de invención. Muchas de estas propuestas se orientan a la producción de relatos breves en diferentes géneros narrativos, como cuentos de terror, fantásticos o de ciencia ficción. Asimismo, en los últimos años, las herramientas digitales han facilitado la exploración de las posibilidades de la escritura colaborativa en el aula, a partir de herramientas como los documentos compartidos, que favorecen las experiencias de coautoría.



Esta propuesta retoma consignas clásicas de los talleres de escritura, como el [binomio fantástico](#) y el [cadáver exquisito](#), para invitar a explorar las posibilidades de escritura colaborativa en diálogo con un chatbot de IA, empleándolo como “copiloto”. Además de estimular la creatividad, se busca promover una mirada crítica sobre las potencialidades y limitaciones de la IA en la producción literaria y en la creación artística en general.

Si bien esta ficha ha sido diseñada, en principio, para el espacio de Lengua y Literatura, puede ser adaptada en función de los propósitos docentes para abordarla de modo interareal, en diálogo con los espacios de Ciencias Sociales y Educación Tecnológica, o para la escritura de ficción en lengua extranjera.

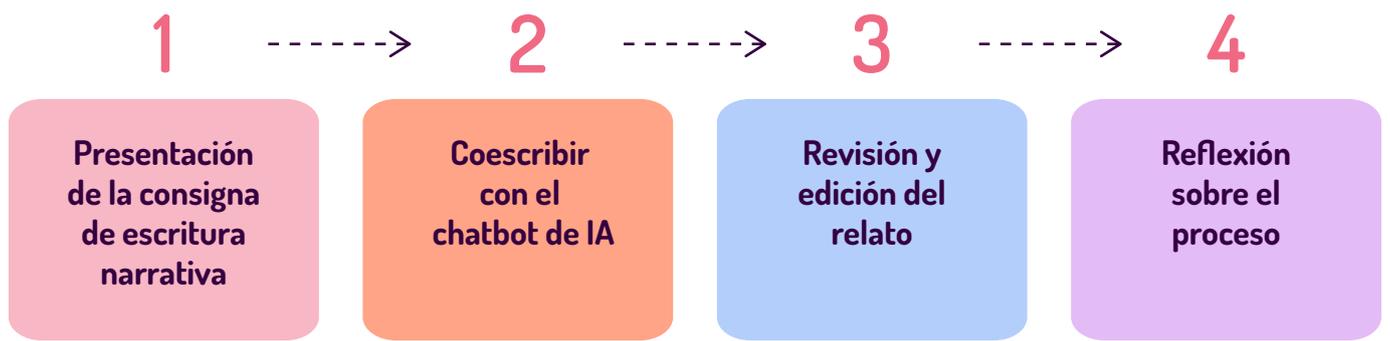
Conceptos clave

Los chatbots basados en IA son sistemas diseñados para interactuar con las personas usuarias a través del lenguaje natural. En esta actividad, se emplean como colaboradores en el proceso de escritura creativa. Estos sistemas, que analizan y generan texto a partir de patrones aprendidos, pueden servir como apoyo para expandir las ideas iniciales del estudiantado y proponer giros creativos en la narración. Aunque podrían ayudar a enriquecer los relatos al sugerir elementos inesperados, es necesario evaluar sus aportes con mirada crítica para mantener la coherencia y el estilo deseado en el relato.

El arte generativo utiliza algoritmos y modelos computacionales para crear obras a partir de la interacción entre seres humanos y máquinas. En literatura, se traduce en la coescritura de cuentos, poemas o guiones con IA. En esta propuesta, la colaboración habilita la experimentación creativa, abriendo preguntas en torno a las nociones tradicionales de autoría y originalidad.

La creatividad puede entenderse como la capacidad de generar ideas o artefactos novedosos y valiosos. En el ámbito del conocimiento, la experiencia y el razonamiento. En los seres humanos, este proceso se ve influido por el contexto cultural e histórico. En el caso de la IA, la creatividad adopta un sentido más limitado, en la medida en que las máquinas combinan elementos conocidos para producir resultados originales. Así, los sistemas de IA ofrecen oportunidades para explorar conexiones novedosas y formas alternativas de resolver problemas, lo que puede potenciar la imaginación y enriquecer el proceso creativo. En el marco de esta ficha, la creatividad se piensa como un proceso compartido entre los estudiantes y la IA, donde ambos contribuyen al desarrollo de un relato ficcional.

Desarrollo de actividades



Primer momento: Presentación de la consigna de escritura narrativa



Para comenzar, se presenta la consigna de escritura narrativa: se propone escribir un relato de ficción a partir de la **elección de un binomio fantástico** —formado por dos palabras elegidas al azar, cada una proveniente de un listado distinto— **y de un género literario**. La propuesta apunta a que las palabras seleccionadas no estén relacionadas entre sí de manera evidente.

Paso 1. Conformar tu binomio fantástico¹. Para eso:

a. Elegir una palabra de esta lista:

- Dragón
- Farol
- Robot
- Espejo
- Montaña
- Cohete
- Vampiro
- Ciudad

b. Elegir una palabra de esta lista:

- Manzana
- Pirata
- Reloj
- Sirena
- Nube
- Guitarra
- Río
- Castillo

¹ -En el [anexo](#) de la ficha, encontrarán una serie de tarjetas imprimibles para conformar el "binomio".

Paso 2. Elegir el género literario en el que se encuadrará tu relato:

- Cuento realista
- Cuento fantástico
- Cuento de terror
- Ciencia ficción
- Mito
- Leyenda
- Fábula

De acuerdo a los propósitos docentes y a los saberes previos de los estudiantes, es posible adaptar los listados de palabras, así como también el de géneros discursivos.

Si el docente lo considera pertinente, se puede aprovechar esta instancia inicial para revisar junto al grupo algunas características propias de los relatos de ficción y abrir algunas preguntas que orienten en la tarea, como por ejemplo: ¿quiénes serán los personajes?; ¿cuál será la peripecia a narrar?; ¿desde qué punto de vista y con qué manejo del tiempo contarán la historia? También, puede ser necesario repasar las características de los géneros narrativos propuestos.

Por último, explicar que, para esta actividad de escritura creativa, escribirán en **colaboración con un chatbot de IA**. Para eso, el docente puede partir de indagar saberes y experiencias previos en el uso de este tipo de herramientas y reponer, en la medida en que sea necesario, qué es un chatbot, las posibilidades que ofrece para la escritura literaria colaborativa, y anticipar algunos desafíos que se pueden plantear, por ejemplo, respecto de la necesidad de evaluar críticamente los aportes para mantener la coherencia y el estilo deseado en el relato.

Segundo momento: Coescribir con el chatbot de IA



En esta instancia, se comenzará a utilizar el chatbot de IA para el desarrollo del cuento. Es posible elegir entre varias opciones, como [ChatGPT](#), [Gemini](#) o [Copilot](#). A modo de ejemplo, aquí se desarrolla la propuesta con **ChatGPT**.



[ChatGPT](#) es una herramienta basada en IA que permite generar texto a partir de instrucciones específicas proporcionadas por los usuarios. Está diseñado para interactuar en lenguaje natural y puede accederse desde cualquier dispositivo con conexión

a internet. Para utilizarla, los estudiantes tendrán que ingresar al enlace (<https://chat.openai.com/>) y, si se trata de la primera vez, registrarse con una cuenta de correo electrónico. Si se accede desde un celular, es posible descargar la aplicación móvil.

Los estudiantes explorarán las posibilidades de ChatGPT como **copiloto creativo**. Para comenzar, el docente brinda ejemplos sobre cómo redactar **prompts o instrucciones** para obtener resultados útiles. Es recomendable empezar por definir un rol para el chatbot (“Sos un escritor de ficción”) y, luego, agregar una instrucción, como por ejemplo:

"Escribe el primer párrafo de un cuento fantástico utilizando las palabras vampiro y reloj."



"Crea una introducción para un relato de ciencia ficción donde las palabras robot y nube tengan un lugar central."



"Imagina el comienzo de una leyenda basada en un pirata y un castillo."



Los estudiantes podrán trabajar individualmente o en duplas, según el docente lo disponga, para ingresar las instrucciones iniciales en ChatGPT, de acuerdo al binomio fantástico y el género seleccionados. Así, recibirán el primer párrafo de un relato generado por la IA. Si ese aporte no les resulta convincente, es posible solicitar al chatbot que proponga versiones alternativas o realice los **ajustes** que consideren necesarios, a partir de nuevas instrucciones.

Posteriormente, los estudiantes alternarán turnos con el chatbot para continuar la historia, de modo que cada contribución (humana o de la IA) ayude a hacer crecer el relato. Cada turno puede enfocarse en distintos momentos (introducción, desarrollo, clímax). El docente orienta este proceso, recordando a los estudiantes la importancia de revisar con ojo crítico las propuestas generadas por la IA y evaluar las posibilidades de integrarlas al relato: ¿son coherentes con el género?, ¿aportan a la narrativa general?, ¿requieren ajustes?

A medida que se avanza, los estudiantes pueden solicitar a la IA detalles adicionales o plantear preguntas específicas para desarrollar aspectos particulares de la historia, como por ejemplo:

"Describe cómo es el mundo donde vive el vampiro."



"Desarrolla el conflicto principal del robot y cuál es su relación con la nube."



Tercer momento: Revisión y edición del relato



Una vez que hayan finalizado su cuento, se propone a los estudiantes releer y revisar el relato en su conjunto. El docente inicia esta etapa construyendo, en colaboración con el grupo, en el pizarrón un listado de aspectos a atender en esta instancia de edición, a modo de lista de cotejo. Algunos puntos que podrían contemplarse son:

- **Consistencia con el género elegido:** ¿las características del texto (personajes, acontecimientos narrados, tópicos abordados) corresponden al género seleccionado?
- **Estructura del relato:** ¿hay una introducción, un desarrollo y un desenlace bien definidos?
- **Coherencia narrativa:** ¿el relato tiene sentido como un todo?; ¿los acontecimientos fluyen de manera lógica y clara?
- **Calidad de las descripciones:** ¿son suficientes, claras y detalladas, para que el lector pueda imaginar las escenas y los personajes?
- **Integración de las contribuciones de la IA:** ¿los aportes de la IA se integran de manera armónica con las partes escritas por los estudiantes?

En esta instancia, es posible introducir **un momento de intercambio entre pares**, en el que los estudiantes puedan leer y comentar la producción de alguno de sus compañeros. Este intercambio permitirá realizar aportes constructivos que contribuyan a la revisión y crecimiento del texto. El docente guía este proceso, animando a los estudiantes a expresar sus comentarios de manera respetuosa y enfocarse en sugerencias concretas que puedan mejorar el relato. Además, se recuerda la importancia de mantener una mirada crítica sobre las contribuciones generadas por la IA y ajustarlas según sea necesario para construir un texto cohesivo y coherente. Los estudiantes ajustan los detalles que consideren necesarios para unificar el relato.

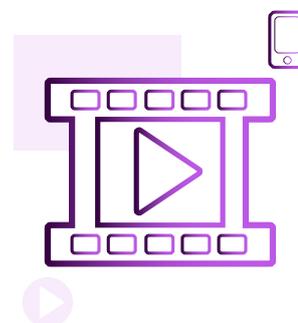
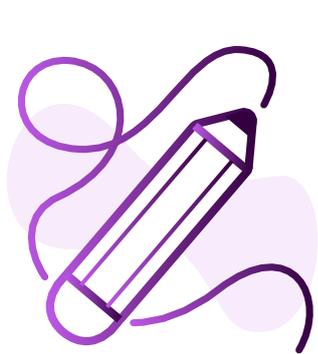
Cuarto momento: Reflexión sobre el proceso

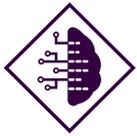


En este cierre, el docente invita a los estudiantes a reflexionar colectivamente sobre la experiencia de escritura en colaboración con un chatbot de IA. A partir de una serie de preguntas orientadoras, se propone a los estudiantes analizar el proceso realizado:

- ¿Qué ventajas encontraron al trabajar con un chatbot para escribir su relato?
- ¿Qué desafíos enfrentaron al intentar integrar las sugerencias de la IA? ¿Usaron alguna estrategia para mantener la coherencia narrativa y respetar el género elegido?
- ¿Creen que las contribuciones de la IA lograron aportar creatividad al relato? ¿Por qué? ¿Detectaron alguna limitación en las propuestas generadas por el chatbot?
- ¿Qué grado de control sintieron que tenían sobre el relato durante el proceso de coescritura? ¿Quién les parece que es el autor del cuento: ustedes o la IA?
- ¿Hay algún aprendizaje nuevo que hayan adquirido a lo largo de la actividad? ¿Cuál?

Pueden tomar nota de las ideas centrales en el pizarrón, a modo de balance del recorrido realizado.





Un poco más allá

Algunas sugerencias posibles para continuar la experiencia de trabajo:

1. **Adaptar la historia creada a otro género narrativo.** Con ayuda del chatbot de IA, transformar el relato para adaptarlo a un nuevo género literario (por ejemplo, convertir una fábula en un cuento de terror). Al final, comparar ambas versiones: ¿qué elementos del relato original se sostienen?, ¿cuáles cambian? Se trata de una actividad que invita a explorar de forma lúdica las características de los diferentes géneros.
2. **Crear una versión ilustrada del relato.** Utilizar una herramienta de IA que permita generar imágenes, como [Ideogram](#), [Canva](#) o [Leonardo.ai](#), para producir una serie de ilustraciones que condensen momentos claves del relato. Luego, combinarlas con fragmentos narrativos para dar lugar a una producción multimodal. Esta propuesta focaliza en la exploración de las relaciones posibles entre imagen y palabra, y las potencialidades de la IA para la creación de imágenes.



Cursos recomendados

Crear con inteligencia artificial Guía para potenciar tus ideas con IA generativa

Este curso te invita a explorar y utilizar herramientas de IA generativa para potenciar las distintas instancias de tu proceso creativo: enriquecer ideas, materializarlas en producciones en diversos formatos y explorar las posibilidades del remix y la creación colectiva. Además, te invitamos a reflexionar sobre la autoría y el uso responsable de contenidos generados por IA.

Acceder al curso

Inteligencia artificial y alfabetización informacional Buscar, gestionar y compartir información en tiempos de IA

¿Cómo se resignifica la alfabetización informacional en el contexto de la IA? Este curso analiza las transformaciones en el acceso al conocimiento y las oportunidades y desafíos que plantea la IA en la búsqueda, procesamiento y evaluación de la información. Además, se exploran herramientas para gestionar y organizar datos de manera eficiente, junto con buenas prácticas para citar y compartir contenido generado con IA, promoviendo un uso crítico y responsable de estas tecnologías.

Acceder al curso

Anexo: palabras para el binomio fantástico



Dragón	Manzana	Cuento realista
Farol	Pirata	Cuento fantástico
Robot	Reloj	Cuento de terror
Espejo	Sirena	Ciencia ficción
Montaña	Nube	Mito
Cohete	Guitarra	Leyenda
Vampiro	Río	Fábula
Ciudad	Castillo	

¿Implementaste esta propuesta con tus estudiantes? ¡Nos interesa conocer tu experiencia!

Si trabajaste con este material en el aula (o te sirvió como disparador para desarrollar alguna propuesta), nos encantaría saber cómo te fue. Te invitamos a completar una breve encuesta.



ESCANEA EL CÓDIGO QR O HACÉ CLIC [ACÁ](#).

Tu mirada nos ayuda a seguir desarrollando propuestas significativas para el aula. ¡Gracias por sumarte!

HumanIA



chic||s.net